

Torrelodones  
■ es  
■ eres  
■ somos  
juventud



Ayuntamiento  
de  
Torrelodones

MIRADAS



DEL PASADO

CAUTION  
ZONA  
JOVEN

Veloz, inexperto y torpe  
se muestra el ave que está aprendiendo a volar,  
que salta al vacío desde la copa del árbol más alto  
del bosque más frondoso de su experiencia.

Temeroso, inseguro, pero audaz  
pretende emular a su predecesor,  
el que nunca dudó al emprender el vuelo,  
aquel que, con gran maestría, recorre el cielo.

Como este pájaro, los alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos del Grado de Bellas artes y del doble grado de Bellas artes y diseño, en la asignatura de Expresión Gráfica (impartida por la docente Silvia Anel), hemos emprendido el vuelo, reinterpretando muchas de las obras más famosas de la historia del arte y les hemos añadido, con manos inseguras, un pedazo de nuestra alma y toda nuestra pasión.

Con gran ilusión, esperamos que disfruten.

**Claudia Hormaechea Ocaña**

**José de Jesús González Salas** - “La Venucelli”, “Mauricio de Babilonia”, y “Jackeline con flores”

**Laura Vento García** - “La musa“

**Laura García González** - “Feminismo guiando al pueblo”

**Natalia Cabrero Pradana** - “Advertencia de censura”

**Mónica Llobera Ladó** - “La adicción”

**Belén Gil dos Anjos** - “Saturno devorándose a si mismo”

**Mónica Peñalver Fernández** - “Starry Symphony”

**Sara Teruel Gordillo** - “El beso”

**Natalia Flores Engenios** - “Reinterpretación retrato Van Gogh”

**Alba Maceda Martín** - “La mujer de Vitruvio”

**María Jiménez Villalobos** - “Los dibujantes”

**Paloma Álvarez García** - “La realidad de una habitación”

**Claudia Hormaechea Ocaña** - “El rapto de su alma”

**Celia Lindo Mañas** - “Luces de ciudad”

**Gianfranco Pebe** - “Estudio de Sigillum”

**Rosa Montserrat Torres** - “Las cigüeñas no existen”

**Inés Martín Del Pozo** - “Un corazón al desnudo”

**Irene Riquelme Pau** - “Barroco moderno” y “Danaide”

**Raquel Hijosa Alcañiz** - ““La columna rota” de Frida kahlo”

**Beatriz García Gálvan** - “Manos de Durero”

**José de Jesús González Salas**



**“La Venucelli”**

Piedra caliza trabajada a mano.  
Inspiración de Boticelli y su obra “El nacimiento de venus”.  
20 x 25 x 30 cm



**“Mauricio Babilonia”**

Óleo sobre lienzo  
46 x 55 cm



**“Jacqueline con flores”**

Inspiración de Picasso y su obra “Jacqueline con flores”  
Acrílico sobre papel.  
28 x 43cm

**Laura Vento García**



**“La musa”**

Inspiración de Alfons Mucha.  
Acuarela y lápices de colores.  
42 x 29,7 cm

Laura García González



**“Feminismo guiando al pueblo.”**

Inspiración de Eugéne Delacroix en “Libertad guiando al pueblo”

Acrílico sobre lienzo

50 x 40cm

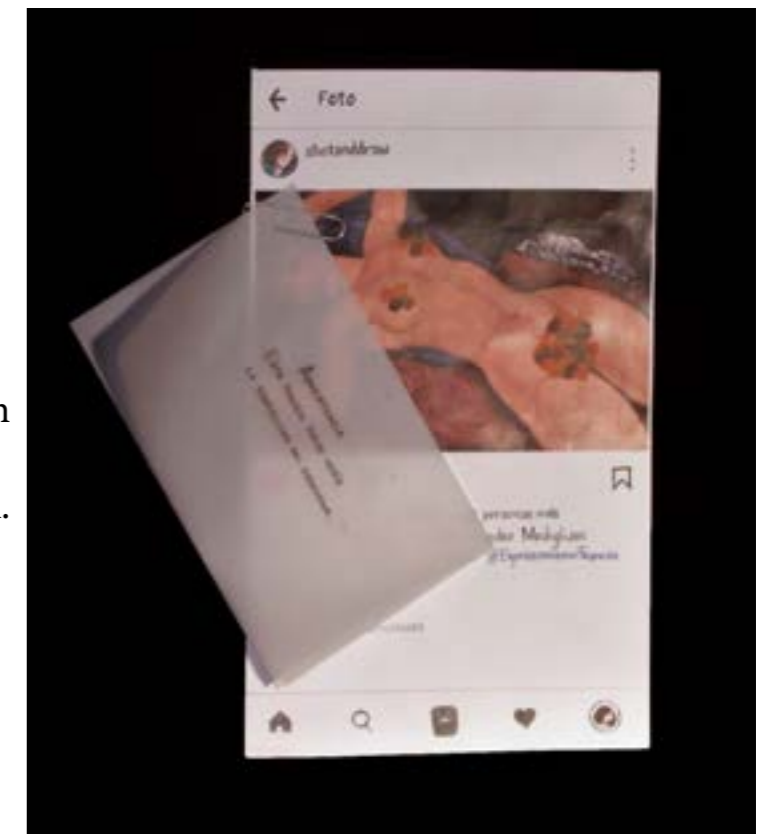


**“Advertencia de censura”**

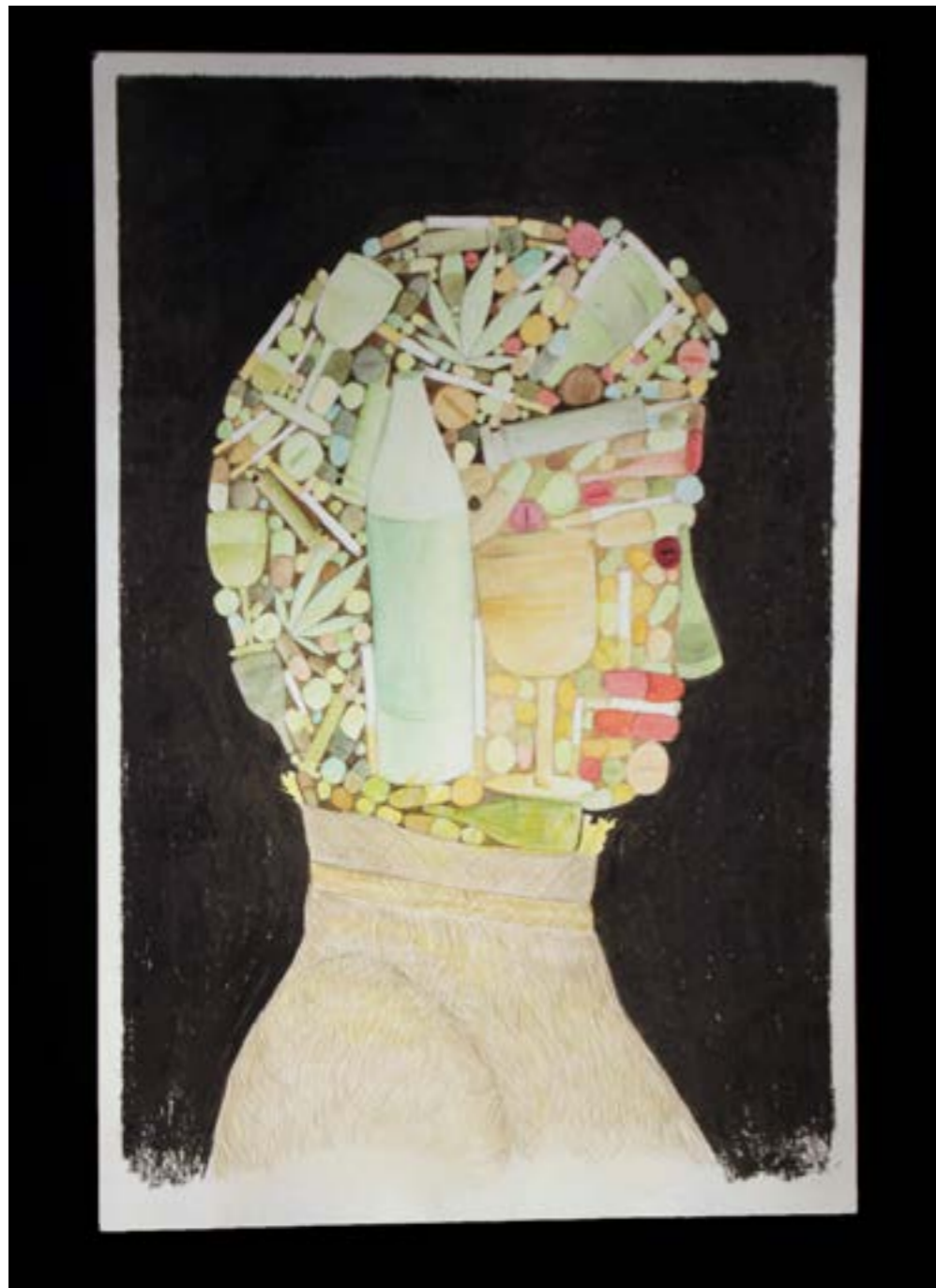
Inspiración de Amadeo Modigliani en “Gran desnudo.”

Rotulador sobre papel y papel vegetal.  
Collage y acrílico.

16,5 x 26,7 cm



**Marina Llobera Lladó**



**“La adicción.”**

Inspiración de Giuseppe Arcimboldo en “El verano”  
Acuarela, lápices de colores y ceras manley  
42 x 29,7

**Belén Gil dos Anjos**



**“Saturno devorándose a si mismo.”**

Inspiración de Francisco de Goya en “Saturno devorando a sus hijos.”  
Óleo sobre lienzo.  
50 x 40 cm

**Mónica Peñalver Fernández**



**“Starry symphony”**

Inspiación de Vicent Van Gogh en “Starry night”  
Pastel sobre cartulina.  
50 x 70 cm

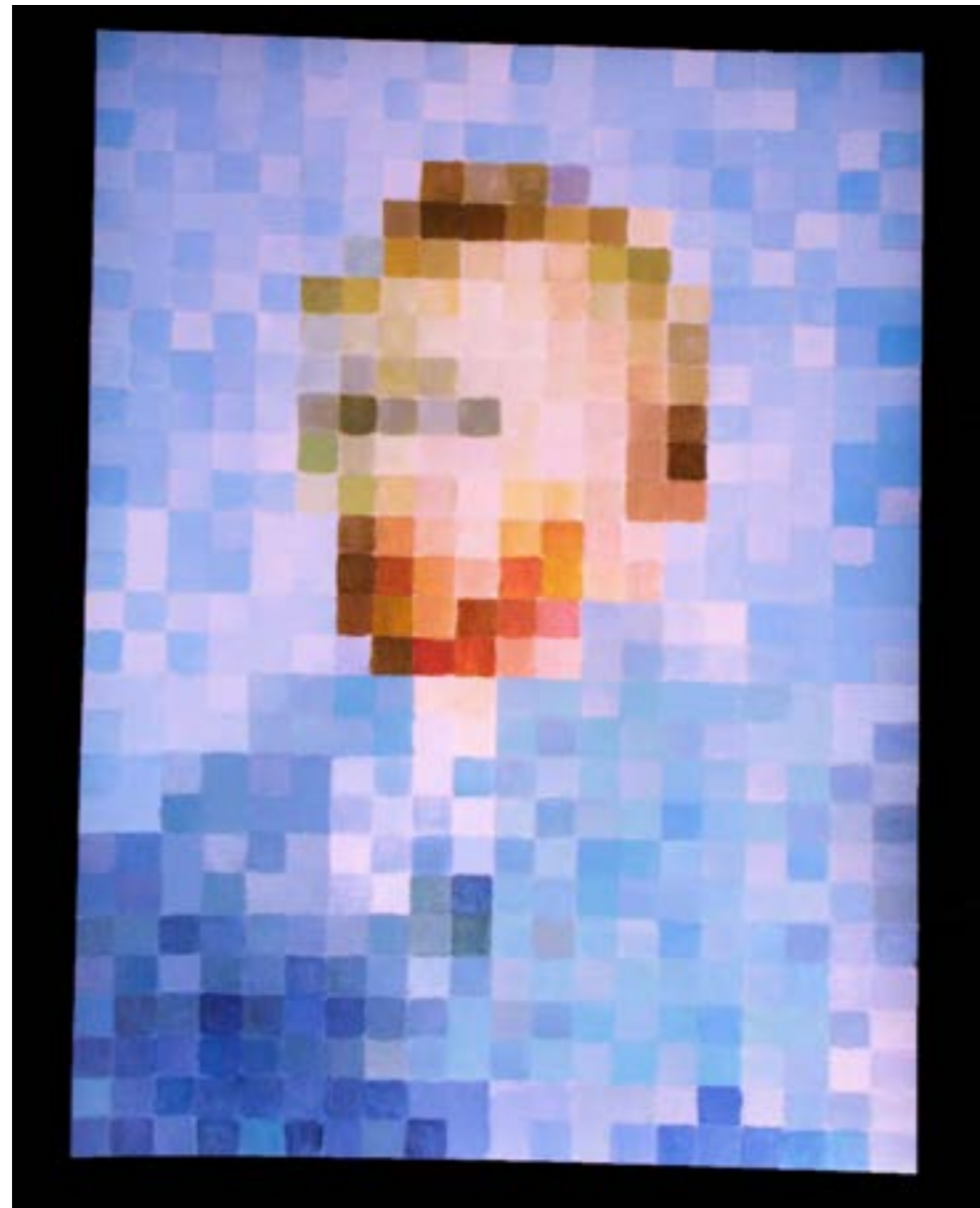
**Sara Teruel Gordillo**



**“El beso”**

Inspiración de Gustav Klimt en “El beso”  
Acrílico sobre lienzo  
50x 40 cm

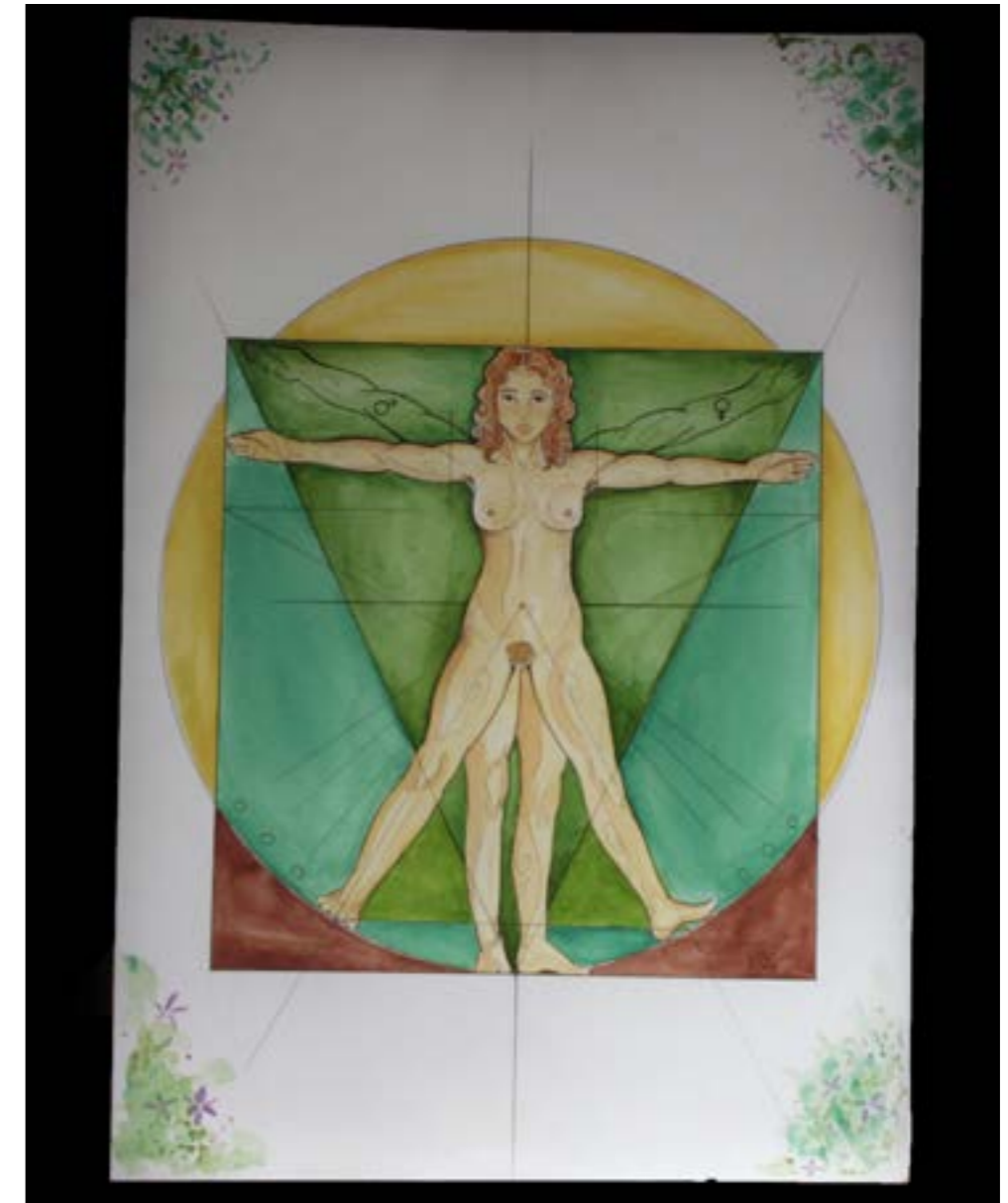
**Natalia Flores Engenios**



**“Reinterpretación retrato Van Gogh”**

Inspiración de Vicent Van Gogh en “Autorretrato”  
Acrílico y polvo de mármol.  
40,6 x 29,7cm

**Alba Maceda Martín**



**“La mujer de Vitruvio”**

Inspiración de Leonardo Da Vinci en “El hombre de Vitrubio”  
Tinta y acuarela  
46 x 32,5 cm

## María Jiménez Villalobos



### “Los dibujantes”

Inspiración de René Magritte en “Los amantes”.  
Fotografía digital.  
42 x 29,7 cm

## Paloma Álvarez García



### “La realidad de una habitación”

Inspiración de Vicent Van Gogh y su obra “El dormitorio en Arlés”.  
Digital (Photoshop + wacom intuos)  
42 x 29,7 cm



**Claudia Hormaechea Ocaña**



**“El rapto de su alma”**

Inspiración de Gian Lorenzo Bernini y su obra “Rapto de Proserpina”  
Grafito  
70 x 45 cm

**Celia Lindo Mañas**



**“Luces de ciudad”**

Inspiración de Vicent Van Gogh y su obra “Starry night”  
Acrílico  
50 x 60 cm

## Gianfranco Pebe



### “Estudio de Sigillum”

Inspiración de Roberto Ferri y su obra “Sigillum”  
Óleo sobre lienzo.  
100 x 75 cm

## Rosa Montserrat Torres



### “Las cigüeñas no existen”

Inspiración de Henri Toulouse Lautrec y su obra “In the bed:Kiss”  
Fotografía  
42 x 29,7 cm

Inés Martín Del Pozo



**“Un corazón al desnudo”**

Inspiración en Gustav Klimt y su obra “Danae”  
Rotuladores y lápices de colores  
42 x 29,7 cm

Irene Riquelme Pau





### “ Barroco moderno “

Inspiración en Johannes Vermeer y su obra “La joven de la perla”, René Magritte y su obra “Los amantes”, y Gustave Courbet y su obra “Le désespéré”.

Collage

42 x 29,7 cm



### “ Danaide “

Inspiración en Rodin y su obra “Danaide”.

Talla en escayola

42 x 29,7 x 15 cm

## Raquel Hijosa Alcañiz



### “ “La columna rota” de Frida Kahlo “

Inspiración en Frida Kahlo y su obra “La columna rota”

Fotografía digital

29,7 x 21 cm

**Beatriz García Galván**



**“Manos de Durero”**

Inspiración en Alberto Durero  
Mixta, carboncillo y conté  
30 x 40 cm



ESPACIO  
PARA  
EL  
ARTE



Proyecto producido gracias a **Silvia Lidia Anel López**  
Diseño: **Raquel Moreno García**